

## ENSINO SECUNDÁRIO

### CALENDÁRIO DE PROVAS DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA- 2019/2020

FASE	DIA	ANO/DISCIPLINA/CÓDIGO	HORA	TIPO DE PROVA
1 <sup>a</sup> FASE	06 de julho (2 <sup>a</sup> feira)	12º Português (139) *	09h30	Escrita
		12º Português (139)	12h00	Oral
	07 de julho (3 <sup>a</sup> feira)	12º Formação Musical (678)	09h30	Escrita
	08 de julho (4 <sup>a</sup> feira)	11º Filosofia (161) *	09h30	Escrita
	09 de julho (5 <sup>a</sup> feira)	11º Organologia e Repertório (794)	09h30	Escrita
	10 de julho (6 <sup>a</sup> feira)	12º Instrumentos (a)	09h30	Prática
	13 de julho (2 <sup>a</sup> feira)	12º ATC (I) (672)	09h30	Escrita
		12º Classes de conjunto-Coro (798)	14h00	Prática
		12º Classes de Conjunto-Orquestra (797)	15h00	Prática
	14 de julho (3 <sup>a</sup> feira)	12º História e Cultura das Artes (824)	09h30	Escrita
		12º Educação Física (311)	14h00	Escrita
			15h55	Prática
	15 de julho (4 <sup>a</sup> feira)	12º Italiano (Língua de Repertório) (786)	14h00	Escrita
		12º Italiano (Língua de Repertório) (786)	17h00	Oral
	16 de julho (5 <sup>a</sup> feira)	12º Composição (791)	09h30	Escrita
		12º Estética Musical (795)	14h00	Escrita
	17 de julho (6 <sup>a</sup> feira)	12º ATC (II) (672)	09h30	Escrita
		12º Formação Musical (678)	14h00	Oral
	20 de julho (2 <sup>a</sup> feira)	12º Alemão (Língua de Repertório) (787)	09h30	Escrita
		12º Alemão (Língua de Repertório) (787)	14h00	Oral
	21 de julho (3 <sup>a</sup> feira)	11º Inglês (367) *	09h30	Escrita
		12º Arte de Representar (785)	14h00	Prática
	22 de julho (4 <sup>a</sup> feira)	10º ATM (793)	09h30	Escrita
	23 de julho (5 <sup>a</sup> feira)	11º Inglês (367)	09h30	Oral

**Notas:**

Qualquer sobreposição detetada nas provas de equivalência a frequência deve ser de imediato comunicada na secretariada escola.  
**(a)** Todos os instrumentos incluindo Canto, Educação Vocal, Acompanhamento e Improvisação, Instrumento de Tecla e Baixo contínuo. As Provas têm a duração máxima de 60 minutos.

\*prova de equivalência à frequência de Português da componente de formação geral é substituída pelo exame nacional de Português (639) **[Artigo 8º do Decreto-Lei nº 14-G/2020 de 13 de abril]**

\*prova de equivalência à frequência de Filosofia da componente de formação geral é substituída pelo exame nacional de Filosofia (714) **[Artigo 8º do Decreto-Lei nº 14-G/2020 de 13 de abril]**

\*prova de equivalência à frequência de Inglês (continuação) da componente de formação geral é substituída pelo exame nacional de Inglês (550) **[Artigo 8º do Decreto-Lei nº 14-G/2020 de 13 de abril]**

O exame de Inglês (550) é realizados com a valência de prova de ingresso, de prosseguimento de estudos e de prova de equivalência à frequência da disciplina de Inglês (continuação), da componente de formação geral. [ponto 6 da norma 1 atualizada]

- Afixação de pautas da 1.<sup>a</sup> Fase: **03 de agosto de 2020**
- Afixação dos resultados dos processos de reapreciação das provas da 1.<sup>a</sup> Fase: **1 de setembro de 2020**

FASE	DIA	ANO/DISCIPLINA/CÓDIGO	HORA	TIPO DE PROVA
2 <sup>a</sup> FASE	01 de setembro (3 <sup>a</sup> feira)	12º História e Cultura das Artes (824)	09h30	Escrita
		12º Classes de conjunto-Coro (798)	12h00	Prática
		12º Alemão (Língua de Repertório) (787)	14h00	Escrita
		12º Instrumentos (a)	16h00	Prática
		10º ATM (793)	17h00	Escrita
	02 de setembro (4 <sup>a</sup> feira)	12º Português (139) *	09h30	Escrita
		12º Italiano (Língua de Repertório) (786)	14h00	Escrita
		12º Educação Física (311)	16h00	Escrita
			17h55	Prática
	03 de setembro (5 <sup>a</sup> feira)	12º Formação Musical (678)	09h30	Escrita
		12º Português (139)	11h30	Oral
		12º Alemão (Língua de Repertório) (787)	12h00	Oral
		12º Estética Musical (795)	14h00	Escrita
		12º ATC (I) (672)	17h00	Escrita
	04 de setembro (6 <sup>a</sup> feira)	12º ATC (II) (672)	09h30	Escrita
		11º Filosofia (161) *	14h00	Escrita
		12º Classes de Conjunto-Orquestra (797)	17h00	Prática
		12º Composição (791)	17h00	Escrita
		12º Arte de Representar (785)	17h00	Prática
	07 de setembro (2 <sup>a</sup> feira)	11º Inglês (367) *	09h30	Escrita
		12º Formação Musical (678)	12h00	Oral
		11º Organologia e Repertório (794)	14h00	Escrita
		11º Inglês (367)	17h00	Oral
		12º Italiano (Língua de Repertório) (786)	18h00	Oral

**Nota:**

Qualquer sobreposição detetada nas provas de equivalência a frequência deve ser de imediato comunicada na secretariada escola.

(a) Todos os instrumentos incluindo Canto, Educação Vocal, Acompanhamento e Improvisação, Instrumento de Tecla e Baixo contínuo. As Provas têm a duração máxima de 60 minutos.

\*prova de equivalência à frequência de Português da componente de formação geral é substituída pelo exame nacional de Português (639) **[Artigo 8º do Decreto-Lei nº 14-G/2020 de 13 de abril]**

\*prova de equivalência à frequência de Filosofia da componente de formação geral é substituída pelo exame nacional de Filosofia (714) **[Artigo 8º do Decreto-Lei nº 14-G/2020 de 13 de abril]**

\*prova de equivalência à frequência de Inglês (continuação) da componente de formação geral é substituída pelo exame nacional de Inglês (550) **[Artigo 8º do Decreto-Lei nº 14-G/2020 de 13 de abril]**

O exame de Inglês (550) é realizados com a valência de prova de ingresso, de prosseguimento de estudos e de prova de equivalência à frequência da disciplina de Inglês (continuação), da componente de formação geral. [ponto 6 da norma 1 atualizada]

- Afixação de pautas da 2.<sup>a</sup> Fase: **16 de setembro de 2020**
- Afixação dos resultados dos processos de reapreciação das provas da 2.<sup>a</sup> Fase: **07 de outubro de 2020**

Braga, 12 de junho de 2020

A Diretora

---

Ana Maria Caldeira